**Čeští filmaři připravují historické drama z období vrcholného středověku, natáčet se bude také na Břeclavsku**

Lednice, 13. března 2017

(tisková zpráva)

**Na tuzemské nezávislé filmové scéně vzniká nový snímek, který by rozhodně neměl ujít pozornosti žádného milovníka historického dramatu. Po předloňském uvedení úspěšného celovečerního filmu *Na konci září* jeho tvůrci Milan Cyroň a Tomáš Uher opět spojují síly a přenesou nás o více než půl tisíciletí zpátky. Film s tématem rasové a náboženské nesnášenlivosti mezi židy a křesťany v průběhu velké morové rány ve 14. století ponese název *Pláč svatého Šebestiána*.**

Historické drama s baladickými prvky je koncipováno jako fiktivní příběh s rámcem skutečných historických událostí. Odehrává se na území Svaté říše římské na sklonku vrcholného středověku – v roce 1348, kdy se Evropa potýkala s dosud největší morovou epidemií. „Východiskem filmu jsou projevy násilí vůči židovskému obyvatelstvu v evropských zemích, k nimž během šíření moru docházelo. Právě ve strachu před morem byli židé identifikováni jako původci smrtící nákazy a v pogromech často hromadně zabíjeni,“ uvedl jeden z tvůrčí dvojice, scenárista a režisér Tomáš Uher.

Film chce podle autorů poukázat na aktuální problematiku nesnášenlivosti jako na otázku individuálního založení jedince. Divák bude mít možnost pozorovat vývoj událostí z pohledu dvou protagonistů, příslušníků rytířského stavu Gottfrieda a o generaci mladšího Siegfrieda. „V úvodu se bude odehrávat židovská svatba, již přeruší násilný vpád Gottfriedových ozbrojenců, kteří začnou svatebčany bezohledně vraždit. Některým z nich, včetně ženicha Amose a nevěsty Marie, se podaří uprchnout, načež Amos nalezne útočiště na Siegfriedově tvrzi. Gottfried, fanaticky oddaný svému přesvědčení, trvá na jeho vydání a střet mezi křesťany a židy se tak přenáší na příslušníky téže společenské vrstvy,“ popisuje Uher.

Autorská dvojice Milan Cyroň a Tomáš Uher má na svém kontě již několik úspěšných projektů. Svůj záměr v případě nově vznikajícího filmu přitom vidí od začátku jasně - vytvořit co možná nejautentičtější obraz středověku, s nímž by navázali na přední díla českého historického filmu. „Nápad na film z období velké morové rány přišel asi před pěti lety. Vzhledem k realizační náročnosti jsme však natáčení filmu odložili do doby, kdy budeme mít větší zkušenosti. Nyní za sebou máme úspěšné uvedení filmu *Na konci září*, a tak jsme tento náročný projekt oprášili a začali jsme příběh znovu promýšlet,“ upřesnil Milan Cyroň.

Autoři sázejí i na pestré herecké obsazení - divákům se představí držitel prestižních filmových cen *Český lev* a *Ceny české filmové kritiky* Ondřej Malý, který ve filmu ztvární fanatického rytíře Gottfrieda. Z řady dalších zvučných jmen se můžeme těšit na Matouše Rumla, známého mj. z populárního televizního sitcomu *Comeback*, herce činohry Národního divadla Filipa Kaňkovského či herečky Kamilu Janovičovou a Pavlu Dostálovou. Jednu z rolí přijala také výrazná tvář Městského divadla Zlín, herec Zdeněk Julina.

První klapka padla na podzim 2016, stěžejní část natáčení se však uskuteční až v letošním roce. V průběhu března se štáb přesune do jedné z hlavních natáčecích lokalit, Lednicko-valtického areálu. Závěrečná etapa je pak plánována na srpen, kdy se bude točit také v exteriérech Bílých Karpat.

Snímek by se měl na plátnech objevit v roce 2018. Více informací k filmu a aktuality z právě probíhajícího natáčení najdou diváci na webu www.sebestianfilm.cz a facebookových stránkách www.facebook.com/sebestianfilm.

**Tereza Gastová**

*asistentka PR PSŠ*

+420 721 308 935