

Černá smrt, pomsta i prozření – do kin vstupuje Pláč svatého Šebestiána

Praha, 4. října 2019
(tisková zpráva)

Od 5. října mohou diváci ve vybraných českých kinech zhlédnout historické drama Pláč svatého Šebestiána. Debut nezávislých tvůrců Milana Cyroně a Tomáše Uhra se odehrává ve čtrnáctém století na území Svaté říše římské a jedním z jeho hlavních témat jsou protižidovské pogromy, páchané v souvislosti s vypuknutím morové epidemie. V hlavních rolích se představí mj. Ondřej Malý, Kamila Janovičová nebo Matouš Ruml.

Historická balada je vystavěna na příběhu dvou rytířů, hradního pána Siegfrieda (Ján Smolka) a rytíře ve službách biskupa, Gottfrieda (Ondřej Malý). Zatímco Siegfried je racionálně založený a odmítá přijmout pronásledování židů, Gottfried naopak fanaticky plní rozkazy biskupa Bernharda (Zdeněk Julina). Vlivem dramatických události však oba rytíři své postoje postupně přehodnocují. Siegfried se stává nesmiřitelným vykonavatelem msty, Gottfried naopak podstupuje cestu k prozření.

Film má podle autorů poukázat na problematiku nesnášenlivosti jako na otázku individuálního založení jedince a zároveň vytvořit co nejautentičtější obraz středověku. Důležité tak bylo i finanční zajištění. „Jedná se o nízkorozpočtový film, část prostředků se nám podařilo získat prostřednictvím crowdfundingu, a to hned ve dvou sbírkách,“ upozornil jeden z autorů a zároveň jednatel produkční společnosti Cinéma Cuvée Milan Cyroň. Podle jeho slov dosáhl rozpočet projektu necelého jednoho milionu korun. „Podařilo se nám to především díky zapojení spolku Doba Karlova, která bezúplatně poskytla kostýmy, rekvizity i komparzisty. Honoráře se zřekla většina štábu i někteří herci,“ doplnil Cyroň. „V jistém smyslu tak jde o výjimečný úkaz v kontextu současné české kinematografie. Posouzení ovšem necháme na divácích. V příštích dnech a týdnech je zatím naplánováno na dvě desítky projekcí po celé republice a o dalších jednáme,“ uzavřel mluvčí Cinéma Cuvée Zdeněk Vévoda.

Natáčení probíhalo celkem v 17 dnech, a to v Lednicko-valtickém areálu, na hradě Lukov, v kurovické tvrzi, Bílých Karpatech nebo Archeoskanzenu Modrá. O poutavou, obrazovou část filmu se postaral kameraman Lukáš Masner. V ČR má Pláč svatého Šebestiána slavnostní premiéru v sobotu 5. října od 20 hodin na Malé scéně ve Zlíně, ještě před premiérou byl však uveden na Art Film Festu v Košicích, Fokus Festu v Semilech nebo na festivalu nezávislého filmu CinemaOpen, kde získal ocenění za nejlepší film a režii.

Milan Cyroň & Tomáš Uher (oba 1985)

Absolventi filmové vědy na Univerzitě Palackého v Olomouci. Společně vytvořili několik nezávislých filmů, některé z nich se žánrově řadí mezi historické komedie. Jedna z těchto středometrážních historických komedií byla roku 2012 oceněna Zvláštní cenou poroty na festivalu neprofesionálních filmů PAF; detektivní thriller *Bezejmenné* byl v roce 2014 promítán na Noir Film Festivalu. Zatím poslední snímek, celovečerní historické drama *Na*

konci září, pojednává o mobilizaci v roce 1938 a jejím dopadu na osud jednotlivce, sahajícím až do prvních poválečných let. Titul obdržel cenu za nejlepší scénář na festivalu nezávislého filmu CinemaOpen.

PLÁČ SVATÉHO ŠEBESTIÁNA

Scénář a režie: Milan Cyroň a Tomáš Uher

Produkce: Milan Cyroň

Kamera: Lukáš Masner

Střih: Andy Fehu, Milan Cyroň

Hudba: Jan Tomšů, Jakub Linhart

Zvuk: Jan Tomšů

Hrají: Ondřej Malý, Ján Smolka, Matouš Ruml, Pavla Dostálová, Kamila Janovičová, Filip Kaňkovský, Bořek Joura, Jiří Kohout, Zdeněk Julina, Martin Sítek, Zdeněk Vévoda, Martin Lukáš, Jiří Rác, Viktor Zavadil

Nepřístupné pro děti do 15 let.

Kontakt:

Milan Cyroň

autor, produkce

t: +420 608 219 667

e: cyron@sebastianfilm.cz

Zdeněk Vévoda

tiskový servis

t: +420 721 308 935

e: vevoda@sebastianfilm.cz

Oficiální trailer:

<https://youtu.be/OJ2JKHw8NaI>

Foto ke stažení:

www.sebastianfilm.cz/foto.zip